



**Delphine CHARLES WALLNER**  
06 70 48 66 13  
[delphine@charles-wallner.fr](mailto:delphine@charles-wallner.fr)  
[www.charles-wallner.fr](http://www.charles-wallner.fr)

Titulaire d'une certification de coach professionnel à la pratique du coaching orienté solutions. Egalelement issue du monde de l'entreprenariat, dans lequel elle a capitalisé un savoir-faire, un savoir-être, un savoir devenir et faire-savoir. Cette expérience et la multiplicité des formations (gestion du temps, communication, système de management par la qualité, gestion de projet), lui apporte l'adaptabilité. L'appétence pour l'apprentissage et ses innombrables lectures, lui permettent de cultiver son ouverture d'esprit et aisance dans tous les différents univers.



Jean Marc REGOLI  
[jeanmarcregoli@hotmail.fr](mailto:jeanmarcregoli@hotmail.fr)

06 20 40 63 00

A joué pendant 30 ans de la trompette solo à L'opéra de Toulon puis de Marseille

Fait profiter de ses compétences par ses cours

- Professeur au Conservatoire d'Aix-en-Provence
- Directeur artistique de Sempre Musica

Il a joué dans des orchestres renommés et accompagné de grands artistes

Grâce à cette méthode Maggio, Jean Marc a permis à certains de ses élèves de devenir de très grands professionnels dans de nombreux pays.

Ce grand formateur surnommé « *le toubib* » au conservatoire a décidé de faire bénéficier de l'enseignement de la méthode Maggio à tous les musiciens souhaitant perfectionner la qualité de leur sonorité et leurs facultés artistiques.



**Delphine CHARLES WALLNER**

**Jean Marc REGOLI**  
**Coaching musical**

Un duo de choix pour vous musicien de cuivres

Un maillage de savoirs, de technique, d'apprentissage : entre le Maître et le Sage



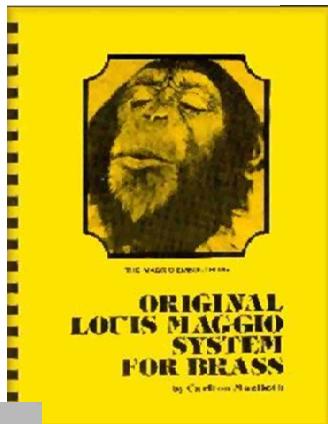
**Delphine** : Personne-ressource avec un grand sens de l'adaptabilité, de la bienveillance, du recul nécessaire.

**Jean Marc** : Musicien de talent qui sait allier souplesse et structure pour mener à bien ses élèves

**« LA MANIERE D'AGIR, C'EST LA MANIERE D'ÊTRE » (LAO-TSEU)**

# Méthodologie des cuivres

## Méthode du « Toubib »



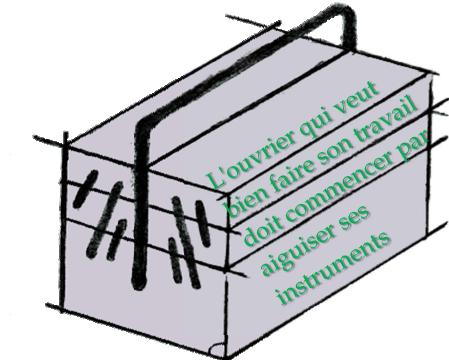
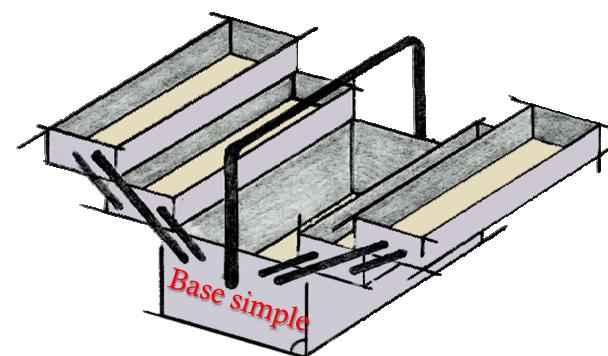
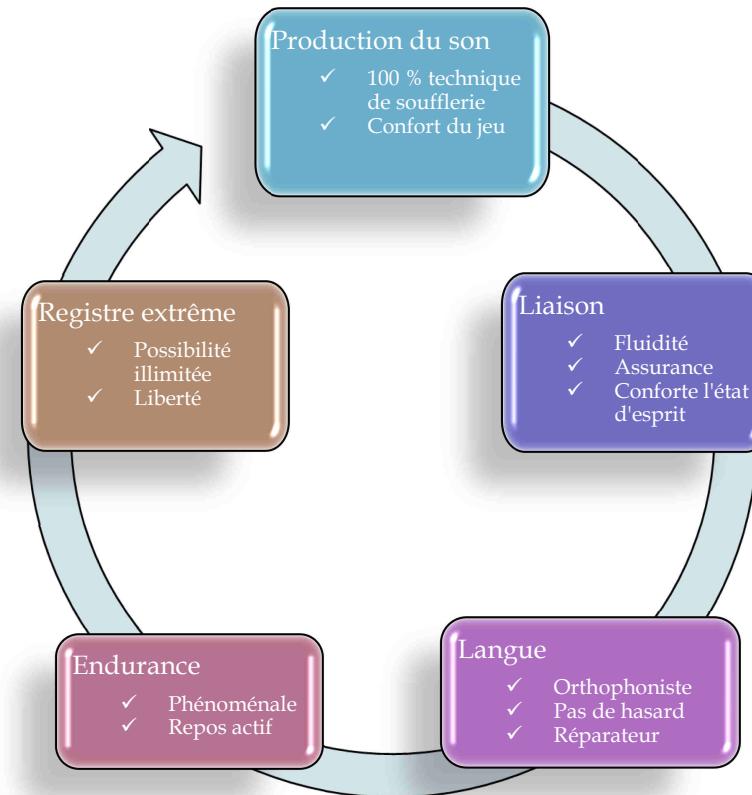
**H. L. Clarke**

TECHNICAL STUDIES  
FOR THE  
CORNET

CARL FISCHER Ellis Music Company

Méthode basée sur un diagnostic personnalisé qui apporte des solutions à tous :

- Simplicité
- Niveaux
- Musicalité
- Confort de jeu
- Souplesse
- La dextérité du doigté
- Le reflexe du bending
- L'habitude de marquer les points d'appui
- La maîtrise de la respiration



## Comment exploiter la totalité de vos forces

Venez trouver un moment dédié pour vous, une discussion en miroir.

- Vous cherchez à
  - Appréhender vos peurs,
  - Apprivoiser votre rythme
- Dépasser vos blocages pour
  - réussir vos examens,
  - Gagner vos concours,
- Exploiter à l'optimum vos capacités
  - Vous sentir moins stressé.
  - Jouer encore mieux

Découvrez la confiance en VOUS et développez votre spontanéité.