

Jean Pierre CAENS

Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement du saxophone et de la Musique de chambre dans les CNR (Conservatoire National de Région) (1974), il mène depuis une double carrière d'enseignant (Besançon durant plus de 20 ans et Aix-en-Provence depuis 1995) et d'instrumentiste: soliste, musique de chambre, quatuors (membre fondateur des quatuors A Piacere et Aulodia), ensembles divers (Ensemble de Saxophones de Provence, Présence Contemporaine). Il fait également des études de musicologie à l'issue desquelles il présente sa thèse intitulée Le saxophone face à son répertoire.



Sylvain GUIGNERY

Titulaire d'un diplôme d'Etat et d'un master en philosophie. Il enseigne le saxophone au Conservatoire d'Aix en Provence ainsi qu'au Conservatoire de la Provence Verte de Saint-Maximin. Très investi dans le cadre des pratiques collectives, il dirige des orchestres d'harmonies. Il est membre du quatuor de saxophones A Piacere, du duo Sax Sax Plus. Ses différentes activités l'amènent à prendre part à des événements culturels au Grand Théâtre de Provence, au Théâtre du jeu de Paume, à la fondation Vasarely mais aussi au Festival de l'Anche à Hyères, au GMEM, à l'Opéra de Toulon et de Marseille (...).

Delphine CHARLES WALLNER

Jean Pierre CAENS

Sylvain GUIGNERY

Coaching musical



Développer une méthode de travail plaisante et efficace

Acquérir un bien être et confort pour une meilleure qualité de jeu

Gagner confiance en soi et maîtriser son trac pour réussir des concours

« LA MANIERE D'AGIR, C'EST LA MANIERE D'ÊTRE » (LAO-TSEU)

Delphine CHARLES WALLNER

06 70 48 66 13

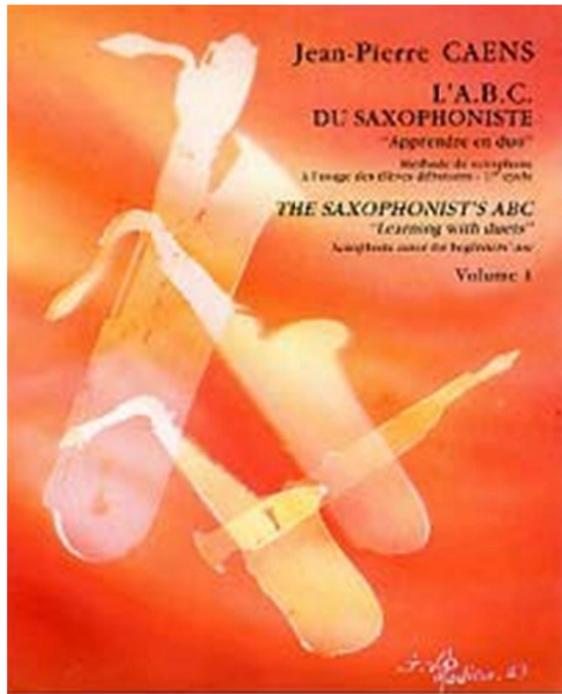
delphine@charles-wallner.fr

www.charles-wallner.fr

Titulaire d'une certification de coach professionnel à la pratique du coaching orienté solutions. Egalement issue du monde de l'entrepreneuriat, dans lequel elle a capitalisé un savoir-faire, un savoir-être, un savoir devenir et faire-savoir. Cette expérience et la multiplicité des formations (gestion du temps, communication, système de management par la qualité, gestion de projet), lui apporte l'adaptabilité. L'appétence pour l'apprentissage et ses innombrables lectures, lui permettent de cultiver son ouverture d'esprit et aisance dans tous les différents univers.

Méthode de tutorat

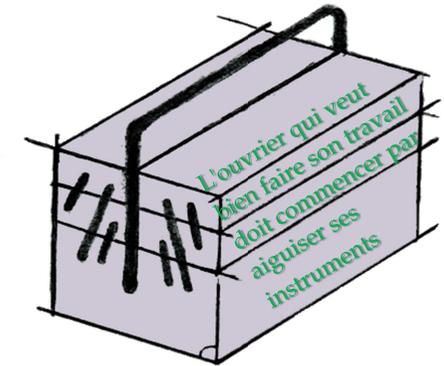
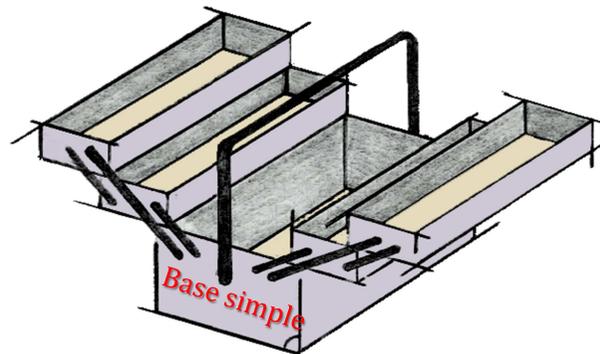
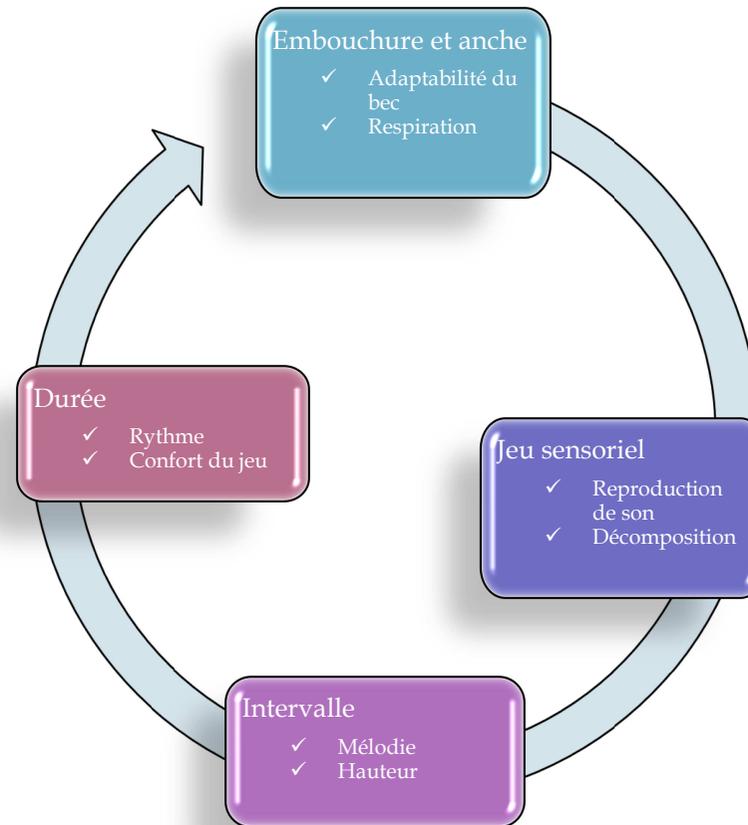
ABC du saxophoniste, apprendre en duo



Méthode basée sur le travail en duo et la connaissance des langages musicaux.

La gestion des émotions, vous apportera :

- Confort du jeu
- Sonorité
- Bien être
- Conscience
- Plaisir
- Simplicité



Comment exploiter la totalité de vos forces

Venez trouver un moment dédié pour vous, une discussion en miroir.

- Vous cherchez à
 - Appréhender vos peurs,
 - Apprivoiser votre rythme
- Dépasser vos blocages pour
 - réussir vos examens,
 - Gagner vos concours,
- Exploiter à l'optimum vos capacités
 - Vous sentir moins stressé.
 - Jouer encore mieux

Découvrez la confiance en VOUS et développez votre spontanéité.